



LATEIN

Die zweite Fremdsprache ab Klasse 7

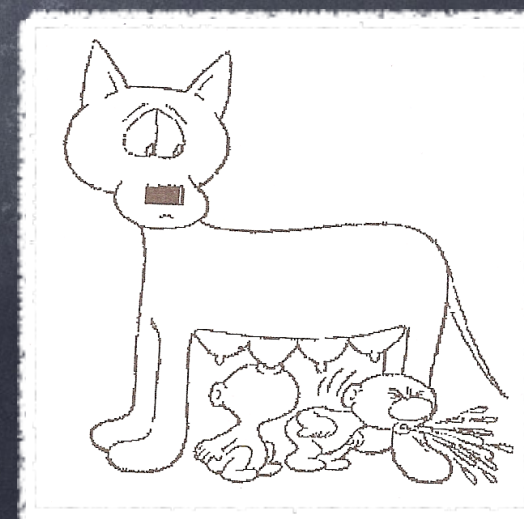




Gliederung

- Weltsprache Latein
- Latein als Basissprache der modernen Welt
 - Antike Kultur betrachten -europäische Kultur verstehen
 - Vermittlung von Sprachkompetenz
 - Latinum: Relevanz für das Studium
- Methodik und Zielsetzung des Lateinunterrichts
- Latein oder Französisch?

Welche Sprache ist die richtige?





Karte Imperium Romanum





Warum soll man heute noch Latein lernen?

Antike Kultur betrachten – europäische Kultur verstehen

- wesentliche Grundlagen unserer Kultur und Zivilisation sind in der lateinischen Sprache gedacht, formuliert und transportiert worden.
- Auseinandersetzung mit der europäischen Tradition
- „Alle Wege führen nach Rom!“ und alle Entwicklungen nahmen in Rom ihren Ausgang





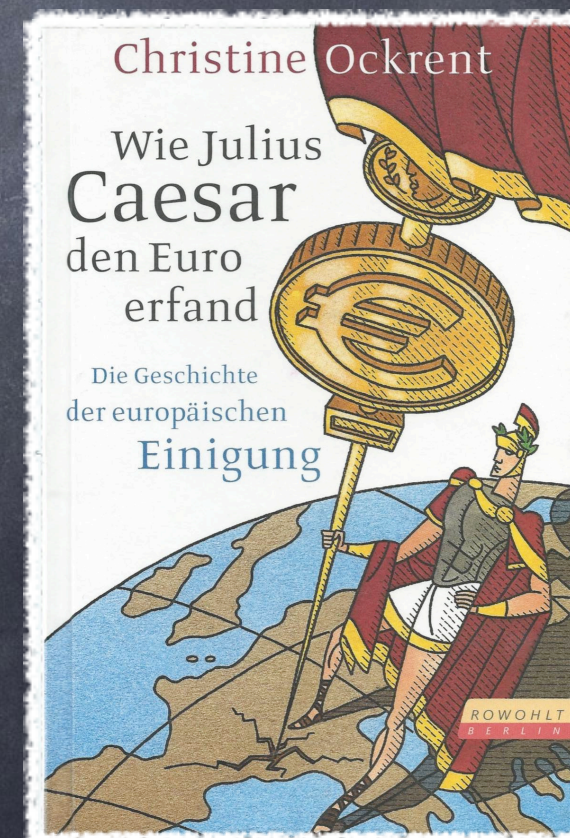
Vorreiter in vielen Bereichen

„Rom setzt vor allem auf Integration.“

- ab 212 n. römisches Bürgerrecht für alle Reichsangehörigen
- einheitliches Recht
- einheitliche Währung
- einheitlicher Handelsmarkt

• Zivilisatorischer Fortschritt:

- Wasserleitungen,
- Heizungen, Bäder





Wirkung bis in die Gegenwart

- ✧ Bedeutung antiker Philosophie und Mythologie in der Kunst und Literatur
- ✧ Faszination zeigt sich in Filmen:
 - Troja
 - Serie Rom
 - Gladiator
 - Walt Disney: Herkules
 - Asterix und Obelix





Latein – die Mutter vieler Sprachen

Durch die Auseinandersetzung mit den theoretischen Grundlagen von Sprache fungiert Latein als Sprungbrett für andere Sprachen

LATEIN	FRANZÖSISCH	SPANISCH	ITALIENISCH
MURUS	LE MUR	EL MURO	IL MURO
NUMERUS	LE NUMERO	EL NUMERO	IL NUMERO
VENTUS	LE VENT	EL VIENTO	IL VENTO
FENESTRA	LA FENETRE	LA VENTANA	LA FINESTRA
FLAMMA	LA FLAMME	LA FLAMA	LA FIAMMA
APPELLARE	APPELER	APELAR	APPELLARSI
VINUM	LE VIN	EL VINO	IL VINO
SERVIRE	SERVIR	SERVIR	SERVIRE





Förderung von Kompetenzen in der deutschen Sprache

- Förderung des Ausdrucksvermögens
- Förderung der Lesekompetenz
- Förderung der deutschen Grammatikkenntnisse





Das Latinum als Zusatzqualifikation

- Am Ende der Jahrgangsstufe 10 hat man mit der Zeugnisnote „ausreichend“ ohne Zusatzprüfung das „kleine Latinum“
- Am Ende der Jahrgangsstufe 11/EF hat man mit der Zeugnisnote „ausreichend“ ohne Zusatzprüfung das Latinum
- Das Latinum wird von vielen Universitäten für unterschiedliche Studiengänge verpflichtend eingefordert





„TEMPORA MUTANTUR, NOS ET MUTAMUR IN ILLIS“

„Die Zeiten ändern sich und wir ändern uns mit ihnen.“

Ziel des modernen Lateinunterrichtes ist nicht die
Beherrschung der Sprache als Selbstzweck, sondern die

historische Kommunikation





Lateinunterricht im 21. Jahrhundert

Gladiatoren und Pferderennen



Verbrechen damals und heute



Hannibal ante portas



Caesar und Cleopatra





Der Unterricht

- die Unterrichtssprache ist Deutsch
- Textarbeit und Übersetzung stehen im Vordergrund
- Sprechanforderungen in der Fremdsprache treten in den Hintergrund
- das Hörverstehen steht nicht im Vordergrund
- die Rechtschreibung in der Fremdsprache macht keine Schwierigkeiten und wird selten gefordert
- die Aussprache folgt weitgehend dem Schriftbild





1

Sieg im CIRCUS MAXIMUS

Das Wagenrennen im Circus Maximus läuft. Die Zuschauer sind aufgesprungen. Die Anhänger der „Grünen“ hoffen auf einen weiteren Sieg ihres Lieblingspferdes Incitatus („Heißsporn“). Seit der Wagenlenker Scopus Incitatus zu seinem Leitpferd gemacht hat, reiht er einen Sieg an den anderen. Auf der Tribüne diskutieren Davus, der Stallbursche der „Grünen“, und der Pferdehändler Pomponius über die Form von Incitatus. Doch Davus ist so nervös, dass er kein Wort heraus bekommt.



1. **MK⁷ Beschreibe anhand der Zeichnung die Atmosphäre beim Wagenrennen.**

Davus cogitat: „Ubi est Incitatus? Ubi est Scopus? Incitatus non venit!“

Domini et dominae, servi et servae stant, spectant, clamant. Sed Davus

³ tacet et trepidat¹. Nunc equi veniunt – etiam Incitatus venit.

Et Davus videt: Incitatus victor est. Incitatus et Scopus victores sunt.

Davus clamat et gaudet. Etiam populus gaudet. Undique clamor est: „Victoria!“

⁶ Victoria! Incitatus victor est, Incitatus optimus² est!“

Sed Pomponius mercator non clamat, non gaudet. Pomponius tacet.

Er dreht sich um und verschwindet. Davus eilt zu Scopus und Incitatus. Am Abend bringen die beiden Incitatus zurück zu den Stallungen der „Grünen“ in der Nähe des Circus Flaminius. Als sie dort ankommen, wartet Pomponius am Eingang auf sie. Mehrfach schon hat er Geschäfte mit den „Grünen“ gemacht. Er möchte das Wunderpferd aus der Nähe sehen.

Pomponius rogat: „Ubi Incitatus stat?“

⁹ Scopus: „Ibi equi sunt. Ibi etiam Incitatus stat.“

Pomponius: „Ubi frumentum est?“

Scopus ridet: „Frumentum! Haha! Incitatus fastidiosus³

¹² est. Incitatus carotas⁴ amat.“

Pomponius nunc rogat: „Quis hic vigilat⁵?“

Scopus: „Nemo⁶ hic adesse debet, nemo hic vigilare⁵

¹⁵ debet. Hic furta non sunt.“

Scopus ridet – sed Davus cogitat: „Cur Pomponius rogat et rogat?“

¹ trepidat
er ist nervös

² optimus
der Beste

³ fastidiosus
der Feinschmecker

⁴ carotās (4. Fall)
die Möhren, Karotten

⁵ vigilāre
Wache halten

⁶ nēmō
niemand



2. Ordne der oberen Zeichnung lateinische Sätze aus Z. 1–7 zu.

3. **MK⁷ Beschreibe das Verhalten der Hauptpersonen Davus, Pomponius und Scopus. Nutze dazu die Zeichnungen und den Text.**





Die Pläne der Verbrecher



Während der Sklave laut schimpft, flüstert Davus seinen Freunden zu: „Versteckt euch in den Büschen!“ Dort erklärt er: „Den Kerl kenne ich. Das ist Marcipor, ein Sklave von Pomponius. Dann kann auch sein Kumpan Pseudolus nicht weit sein!“ Schon öffnet sich die Tür einer Hütte, und ein zweiter Sklave tritt heraus: Pseudolus.

1. **LMK⁷** Lies Z. 1–12 konzentriert durch und beschreibe die Stimmung. Nutze dazu vor allem die Satzarten und die Prädikate. Stellt eure Ergebnisse in Form einer digitalen Pinnwand oder eines Plakats zusammen.

Marcipor clamat: „Cur ego carotas¹ parare debeo, et tu hic sedes?“ Pseudolus: „Tace, asine²! Tu bene scis: Aliter bestia non paret.“ Marcipor: „Recte! Equus bestia est.“ Pseudolus: „Itaque propera et carotas¹ para!“ Amici verba audiunt et gaudent: Certe Incitatus hic est.

Subito Pomponius mercator adest. Servos monet: „Quin laboratis? Quid exspectatis, servi? Quin apud Incitatum es, Pseudole? Quin carotas¹ paras, Marcipor? Desidiosus³ estis, properate!“ Servi parent, Pomponius autem ante casam⁴ exspectat. Paulo post Narcissus senator venit. Pomponius senatorem salutatur: „Salve, senator!“ Sed Narcissus: „Ego certe senator sum, tu autem asinus² es. Veni in casam⁴!“ Tum casam⁴ intrant. Davus cogitat: „Quid disputant⁵? Verba audire debeo – consilium scire volo!“ Nunc Davus per fenestram⁶ spectare audet.

Narcissus ist wütend: „Ihr Trottel habt euch erwischen lassen. Ich wollte Incitatus nach Spanien verkaufen. Dort sollte er Rennen laufen und Geld gewinnen. Aber jetzt, wo ganz Rom Incitatus sucht, ist das viel zu riskant!“ Pomponius jammert: „Und was machen wir jetzt?“ „Wir lassen das Pferd verschwinden“, zischt Narcissus.

Davus ad amicos venit et narrat: „Audite! Pomponius et Narcissus Incitatum necare parant. Incitatum servare debemus. Sed quemadmodum?“ Amici Davum propter audaciam laudant. Tum Afra: „Incitatum statim servare debetis, amici! Marcipor carotas¹ parat, Pseudolus solus⁷ apud Incitatum est.“

¹ carōta
die Möhre

² asinus
der Esel

³ desidiōsus
der Faulpelz

⁴ casa
die Hütte

⁵ disputāre
besprechen

⁶ fenestra
das Fenster

⁷ sōlus allein

2. Gib aus dem Text Hinweise dafür an, dass Incitatus in der Hütte ist.
3. Charakterisiert arbeitsteilig die vier Übeltäter (Marcipor, Pseudolus, Pomponius, Narcissus) und erläutere ihr Verhältnis zueinander. Belegt eure Antworten am Text.
4. Entwickelt in Partnerarbeit euren Plan zur Rettung von Incitatus.





Sprachvergleich

Auf Deutsch

Wo sind die Möhren?

Nach dem Rennen hat ein Verehrer von Incitatus bei Scorpus einen Korb Karotten (carōtae) für das Pferd abgegeben. Als er später zurückkommt, stutzt er:

Scorpus videt: Carotae non adsunt. Scorpus rogat: „Ubi sunt carotae?“ Servus venit. Servus spectat et cogitat. Nunc Davus et Incitatus veniunt. Davus rogat: „Cur hic clamor est?“ Scorpus: „Hic furta sunt – ubi sunt carotae?“ Subito¹ Scorpus tacet – Scorpus videt: Incitatus manducat² et manducat. Nunc Scorpus ridet et clamat: „Ubi Incitatus est, ibi carotae non sunt!“

¹ subitō
plötzlich

² mandūcāre
kauen

Vergleiche die lateinischen Sätze mit der deutschen Übersetzung: Wo ist die Stellung der Satzglieder gleich? Wo gibt es Unterschiede?





Differenziert üben

Lies den lateinischen Text und versuche, seinen Inhalt ohne Übersetzung zu erfassen. Auf den lateinischen Text folgen drei Aufgabenbereiche mit verschiedenen Schwierigkeitsgraden. Wähle einen dieser Aufgabenbereiche aus und bearbeite ihn.

MK Beschreibe das Gemälde und recherchiere dazu im Internet unter dem Suchwort „Androklus“.

Ein Wunder im Circus

Im Circus Maximus fanden nicht nur Pferderennen statt, sondern auch Tierhetzen und Gladiatorenkämpfe. Dort soll sich auch die folgende wundersame Begebenheit ereignet haben, die ein Zuschauer aufgeregt einem „Reporter“ der Acta diurna (einer Wandzeitung auf dem Forum) erzählt.

Turba iam adest et bestias exspectat. Nunc servi cum sene¹ circum intrant, tum senex desertus² in circo manet. Senex ibi sine³ gladio stat et tacet et populum spectat. Statim populus in circo clamat: „Ubi bestiae sunt, ubi leones⁴ sunt?“ Subito portae patent⁵: Leones in circo properant et senem vident. Senex bestias videt et mortem⁶ exspectat.

Unus e⁷ leonibus senem diu spectat. Tum venit ad senem, apud senem stat, sed senem non necat. Nunc populus non iam clamat, sed tacet. Leonem et senem diu spectat. Turba rogat: „Quin leo senem temptat et necat?“

Etiam senex leonem spectat; subito gaudet et ridet; tum leonem mulcet⁸. Nunc ceterae⁹ bestiae senem temptant, sed leo senem adiuvat et servat. Tum servi veniunt et bestias deportant¹⁰.

Populus non iam sedet, sed gaudet et clamat; nam leo et senex amici sunt.

¹ senex, senem
der alte Mann

² desertus allein

³ sine m. Abl. ohne

⁴ leō, leonem
der Löwe

⁵ patēre
offen stehen

⁶ mors, mortem
der Tod

⁷ unus ē m. Abl.
einer von

⁸ mulcere
streicheln

⁹ ceterae
die übrigen

¹⁰ deportare
wegbringen

Stufe 1: Gib zu jeder Frage die richtige Antwort.

1. Wen führen die Sklaven in den Circus?

- a) einen jungen Gladiator
- b) einen alten Mann, der mit einem Schwert bewaffnet ist
- c) einen unbewaffneten alten Mann
- d) eine Gruppe von Löwen

2. Wie verhält sich der senex in der Arena?

- a) Er bleibt stehen und erwartet seinen Tod.
- b) Er verlässt schleunigst den Circus.
- c) Er versucht sich zu wehren.
- d) Er versteckt sich.

3. Wie reagiert einer der Löwen auf den senex?

- a) Er geht auf den senex zu und beobachtet ihn.
- b) Er legt sich auf den Boden und beginnt zu dösen.
- c) Er fällt sofort über ihn her.
- d) Er greift zusammen mit den anderen Löwen an.

4. Wie endet die Geschichte?

- a) Alle Löwen verhalten sich friedlich.
- b) Die Löwen genießen ihre Mahlzeit.
- c) Der Löwe beschützt den Mann in der Arena.
- d) Die Löwen werden von Sklaven getötet.



Tierhetze in der Arena. Römisches Mosaik. 4. Jh. n. Chr.

AUFGABEN

■ Stufe 2: Aus der Erzählung des Zuschauers hat der „Reporter“ der Acta diurna einen Artikel verfasst. Stell dir vor, du bist der Sklave des Senators Aquilius Florus, der jeden Morgen die neuesten Nachrichten pünktlich auf den Frühstückstisch des Herrn legen muss. Beim hektischen Abschreiben der Acta diurna sind dir aber die Wachstäfelchen durcheinandergeraten. Bringe sie wieder in die richtige Reihenfolge.

- 1. Senex leonem mulcet (streicht).
- 2. Senex bestias videt et mortem exspectat.
- 3. Leo senem cognoscit (erkennt), properat ad senem.
- 4. Populus clamat; nam sene et leone gaudet.
- 5. Servi cum sene in circo veniunt.
- 6. Bestiae in circo contendunt; ibi senem spectant.

■ Stufe 3: Schreibe den folgenden Text ab. Füge die passenden Substantivendungen nach den Präpositionen ein; dazu kannst du die abgebildete Schreibtafel nutzen. Markiere dann das Subjekt und bilde zu den Infinitiven die richtige Verbform.



„Servi cum sen¹ in circo venire. Tum leones e port² in circ³ properare, Androclum spectare. Androclus in circ⁴ stare et tacere. Unus e leonibus ad sen⁵ venire et ante sen⁶ stare. Turba autem tacere, non clamare. Senex leonem diu spectare, tum ad leon⁷ properare. Nunc leones senem temptare, leo autem Androclum servare. Tum Androclus apud leon⁸ manere. Populus gaudere!“





Vokabelübungen inkl. QR-Code

Grammatik 1 Sieg im Circus Maximus

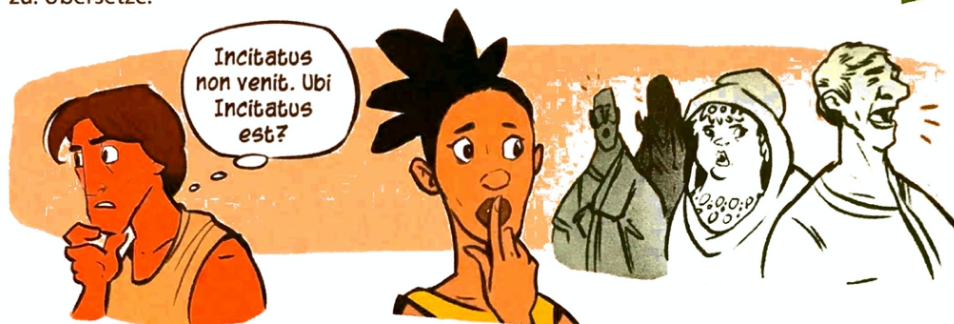
Check
40501-15



ÜBUNGEN

- 1 Ordne den Bildern die passenden Vokabeln zu. Übersetze.

domini et dominae | serva | servus



stant | spectant | tacet | clamant | cogitat

- 2 Was spielt sich im Circus Maximus ab? Übersetze die lateinischen Wörter.



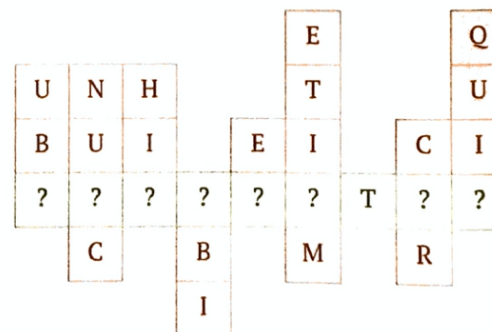
Populus sitzt auf den Rängen des Circus et gaudet. **Undique** dröhnt **clamor** der Zuschauer. **Etiam mercatores** sind im Circus, um den Zuschauern Essen zu verkaufen. **Nunc equi** in den Circus **veniunt**. Das Rennen beginnt, **sed** ein **equus** ist schneller als alle anderen. **Domini et dominae vident**: Incitatus läuft als **victor** in das Ziel ein. Voller Freude rufen sie: „**Victoria! Victoria!**“

- 3 a Nach dem Rennen erzählt ein Sklave, der in den Pferdeställen des Circus Maximus arbeitet, was er an diesem Tag erlebt hat. Verfasse eine Geschichte wie in Aufgabe 2, in der du die lateinischen Substantive und Verben einbaust. Achte darauf, dass du die Verben anpassen musst. Dein Banknachbar nennt die deutsche Bedeutung der lateinischen Wörter.

rogare | frumentum | ridere |
amare | adesse | debere | furtum

- b Wer ist der Beste? Du findest es heraus, indem du die fehlenden Buchstaben ergänzt und dann die lateinischen Wörter den deutschen Übersetzungen zuordnest.

hier | wo? | warum? |
jetzt, nun | dort | wer? |
auch, sogar | und, auch





Beispiel für historische Kommunikation

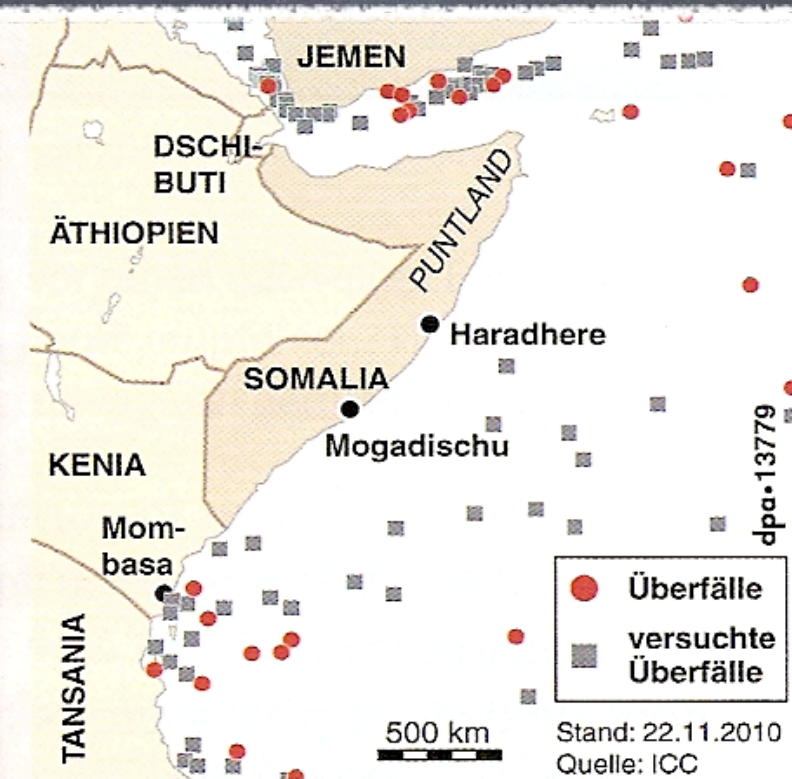
Antike und Gegenwart: Piraterie

Mehr Überfälle und mehr Geiseln – Piraten aktiv wie nie

Die weltweiten Meere werden immer unsicherer. 2010 bringen Piraten mehr Menschen und mehr Schiffe in ihre Gewalt als je zuvor. Mehr als 1100 Personen sind betroffen. Besonders gefährlich bleiben die Küsten vor Somalia. Zumal die Piraten eine neue Strategie anwenden und Schiffe bereits auf hoher See angreifen. Selbst mit kleinen Booten greifen Piraten im Golf von Aden Schiffe an.

Piraten haben im vergangenen Jahr mehr Menschen in ihre Gewalt gebracht als je zuvor – und die Gewässer vor Somalia bleiben die gefährlichsten der Welt. Zunehmend attackieren die Piraten ihre Opfer auf hoher See und nutzen die gekaperten Schiffe dann als Ausgangspunkt für weitere Überfälle.

Im vergangenen Jahr wurden 1181 Besatzungsmitglieder als Geiseln genommen. Die Piraten brachten acht Geiseln um. 445 Piratenangriffe wurden insgesamt gemeldet. Seit vier Jahren steigt die Zahl der Überfälle deutlich.



Piratenangriffe vor der Küste Somalias 2010.





Beispiel für ein Schülerprojekt

Antike und Gegenwart: Hooligans





Antike und Gegenwart: Hooligans



Beleidigungen



Wurfgeschosse



Waffen der Hooligans



Viele Verletzte,
viele Tote

VS.

Viele Verletzte, weniger Tote





Fazit Unterricht

Im Zentrum der Spracharbeit steht weiter das Übersetzen, aber es dient...

- der Aneignung und Interpretation von Inhalten.
- der Auseinandersetzung mit den transportierten Inhalten der römischen Welt.
- dem Einblick in die antike Lebenswirklichkeit.



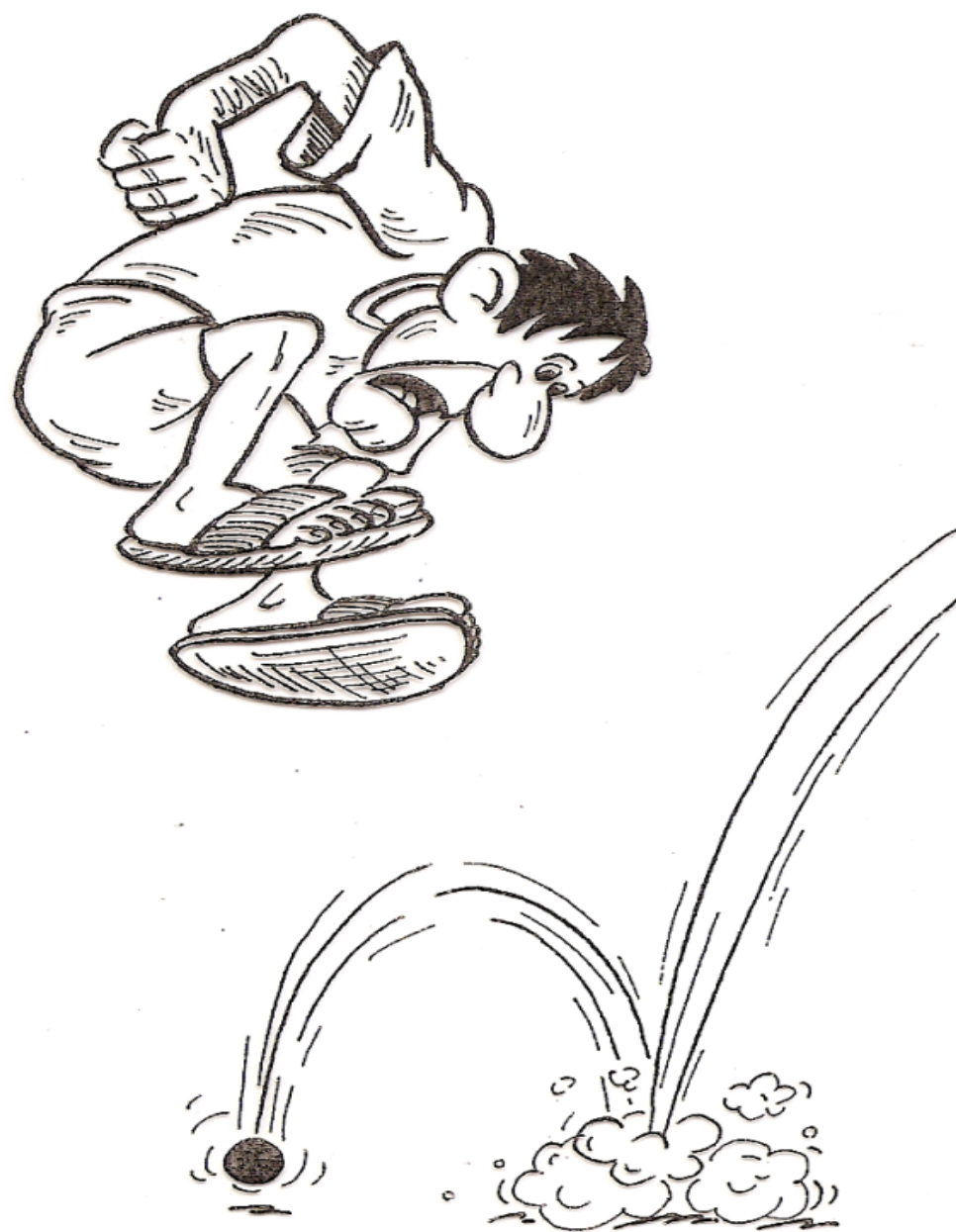


Was ist für mein Kind das Richtige?

Der Unterschied zwischen Latein und Französisch besteht nicht im Schwierigkeitsgrad!

Französisch → Kommunikation
Latein → Reflexion





Punctum saliens
Der springende Punkt.





Welche Interessen begünstigen das Erlernen der lateinischen Sprache?

- Interesse an überzeitlichen Inhalten: Sagen und Erzählungen, Geschichte, alten Kulturen
- Logisch-kausales Denken
- Kombinationsvermögen
- Abstraktionsfähigkeit
- Spaß am Knobeln und Kreuzworträtseln
- Ausdauer und Geduld
- Freude am Lesen





Alea iacta est

