

Schüler und Lehrer singen gemeinsam

Cecilien- und Helmholtz-Gymnasium: Nikolauskonzert in der Liebfrauenkirche



Auftritt in stimmungsvoller Atmosphäre: Adventliche Klänge in der Liebfrauenkirche.

FOTO: ANDREAS FRÜCHT

■ **Mitte.** Zu einem gemeinsamen Auftritt hatten sich wieder Musik-Ensembles aller Jahrgänge aus dem Cecilien- und dem Helmholtz-Gymnasium in der Liebfrauenkirche an der Fritz-Reuter-Straße versammelt: Chorgruppen, Blechbläserkreis und Orchester. Das Gemeinschaftskonzert am Nikolaustag hat Tradition.

Seit einigen Jahren gibt es ein besonderes Konzept. Mit den jungen Klassen werden im Musikunterricht Sing- und Instrumentalgruppen gebildet, um sie ans Singen heranzuführen und ihnen ein größeres Liedrepertoire zu vermitteln. In weiteren Projekten werden Sängerinnen und Sänger für Auftritte gewonnen.

Beim Nikolauskonzert sangen die Jüngeren, während sie mit Kerzen von hinten durch die

Kirche einzogen, „Mache dich auf und werde Licht“, anschließend „Stern über Bethlehem“ und im Wechsel mit den älteren Chormitgliedern und dem Orchester den „Quempas“, zu dem im Refrain das Publikum mit dem Bläserkreis einstimmt.

Die Achtklässler haben inzwischen schon kräftige Stimmen und gestalten, unterstützt von Sängerinnen aus der Oberstufe und dem Orchester, das Weihnachtskonzert von Johann Vierdanck. Hier traten die Holzblasinstrumente des Orchesters besonders hervor. Das Orchester hat auch, dank der Zusammenarbeit mit der Musik- und Kunstschule, eine große Streicher- und ein vollständige Holzbläserbesetzung.

Fortgeschrittene bekommen bei dem Konzert schon einmal solistische Aufgaben, so der Po-

saunist Laurin Kapitzki mit Georg Anton Wagenseils Konzertsatz für Posaune und Orchester.

Ein Schüler-Lehrerchor hatte sich zusätzlich formiert und zwei Chorsätze von Anton Bruckner eingeübt. Hier sangen Q2-Schülerinnen und Schüler mit, die sich freuten, nun gegen Ende ihrer Schulzeit diese Musik kennengelernt zu haben.

Der Bläserkreis, in dem Schülerinnen und Schüler der Jahrgänge 5 bis 13 mitspielten, musizierte allein, zum Beispiel „Jingle Bells“ im Wechsel mit der Orgel und begleitete Lieder zum Mitsingen. Zum Schluss traten alle Sängerinnen und Sänger gemeinsam mit den Liedern „When Christmas comes to town“, bekannt aus dem Film Polar Express und „Santa Claus is coming to town“ auf.